

ПРИНЯТО:

Педагогическим Советом
ЧОУ "Авторская школа "Горный"
от 11.12.2020 года
протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ:

Директор учреждения
ЧОУ "Авторская школа "Горный"
_____ Лукин В.М.
пр. № 83/А от 14.12.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

«Литературное чтение»

4 класс

2020/2021 учебный год

Разработчик:

учитель начальных классов

Корсунова Н.В.

Санкт-Петербург
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативное обеспечение программы

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373) с последующими изменениями и дополнениями;
- Основная образовательная программа начального общего образования ЧОУ «Авторская школа «Горный»;
- Учебный план начального общего образования ЧОУ «Авторская школа «Горный» на 2020-2021 учебный год;
- Календарный учебный график ЧОУ «Авторская школа «Горный» на 2020-2021 учебный год;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189, редакция от 2 января 2016 года (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
 - На основе авторской рабочей программы по литературному чтению авторов Л. Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, В.Г. Горецкого (УМК «Перспектива»), учебник 4 класс «Литературное чтение» в двух частях, часть 1, 2. М., «Просвещение», 2015 год.

Цели и задачи курса.

Цель обучения:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно - речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
 - приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и
 - восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости;
 - обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи курса:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- помочь детям узнать писателей родного края;
- продолжить знакомство с произведениями писателей родного края;
- введение детей через художественные произведения в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей.

Общая характеристика курса

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений.

Программа «Литературное чтение» 4 класс охватывает два ключевых направления: — формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений; — приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Программа «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются в процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. Общий объём учебного времени курса «Литературное чтение» в 4 классе составляет 102 часа (по 3 часа в неделю).

Учебно-методическое обеспечение

Печатные пособия	Учебник (автор, название, год издания, издательство)	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградская Литературное чтение (в двух частях) 4 класс Москва Просвещение 2015
	Рабочая тетрадь	Л.Ф.Климанова, Т.Ю.Коти, Литературное чтение Творческая тетрадь 4 класс Москва Просвещение 2015

	Дидактические материалы	Г.В.Шубина. Тесты по литературному чтению. 4 класс Москва Издательство «Экзамен» 2018
	Методические материалы	Бойкина М.В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс– М.: Просвещение, 2015.
Технические средства обучения		Интерактивная доска, документ-камера, ксерокс, компьютер
Наглядные пособия		Комплект портретов писателей (30 штук)
Цифровые образовательные ресурсы	Интернет ресурсы	– http://viki.rdf.ru/cd_ella/ - Детские электронные презентации и клипы. – http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25 – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – http://uchitel.edu54.ru/node/16047?page=1 – Игры, презентации в начальной школе. – http://www.uchportal.ru/load/47-4-2 - Учительский портал.
	Прочие (диски, эл. пособия и т.п.)	1. «Рабочие программы. Начальная школа» УМК «Перспектива» 4 класс (Электронное интерактивное приложение) 2. Интерактивное приложение к учебнику УМК «Перспектива» 4 класс.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Планируемые предметные результаты

Ученик научится:

- обосновывать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению;

- отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
 - составлять самостоятельно краткую аннотацию;
 - писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
 - сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине;
- определять конкретный смысл понятий: притча, былина, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2-3 особенности текста;
 - создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.
 - делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
 - создавать свой собственный текст.

Планируемые личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, умение осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («тщеславие», «гнев», «самообладание», «поступок», «подвиг»), отраженных в литературных произведениях;

- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца, способность адекватно оценивать работу товарища, одноклассника.

Планируемые метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, принимать и формулировать учебную задачу;
- сохранять учебную задачу в течение всего урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать свои высказывания (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце него удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); позитивно относиться к своим успехам/неуспехам, стремиться к улучшению результата;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- уметь оценивать правильность выполнения действий по заданным критериям;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные УУД:

Ученик получит возможность научиться:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Коммуникативные УУД:

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
 - адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Контроль и оценка планируемых результатов

В образовательном процессе начальной школы используются следующие виды внутренней оценки результатов.

Входной контроль – оценочная процедура, с помощью которой определяется исходный (стартовый) уровень знаний, умений и навыков в начале учебного года или перед изучением нового раздела. Главная функция – диагностическая.

Текущий контроль - наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости.

Формы организации текущего контроля

- Устный опрос (беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте).
- Самостоятельная работа - небольшая по времени (15 —20 мин) письменная проверка знаний и умений школьников по небольшой (еще не пройденной до конца) теме курса.

Цель - проверка усвоения школьниками способов решения учебных задач; осознание понятий; ориентировка в конкретных правилах и закономерностях.

- Контрольная работа используется с целью проверки знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы.
- Тестовые задания.
- Графические работы - рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др. Их цель - проверка умения учащихся использовать знания в нестандартной ситуации, пользоваться методом моделирования, работать в пространственной перспективе, кратко резюмировать и обобщать знания.
- Практические работы.
- Проверочные работы.
- Диагностические работы.

Промежуточный контроль обучающихся - совокупность мероприятий по установлению соответствия индивидуальных образовательных достижений, обучающихся планируемому результату освоения ООП НОО по итогам изучения темы, раздела, за четверть, полугодие.

Итоговая оценка ученика начальной школы отражает контроль успешности освоения действий, выполняемых учащимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.

- Умение находить информацию в тексте.
- Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
 - Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
 - Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
 - Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
 - Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
 - Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.
- Виды информации в книге.
- Типы книг.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.
- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
 - Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
 - Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
 - Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
 - Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.

- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.

- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- Формирование умения давать оценку прочитанного.
- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

- Соблюдение норм письменной речи.
- Использование в письменной речи выразительных средств языка.
- Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов.
- Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- Жанровое разнообразие произведений.
- Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.

- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.

- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).

- Интерпретация текста литературного произведения.

- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.

- Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии *развития учащихся средствами предмета.*

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Тематическое планирование в 4 классе.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Книга в мировой культуре.	4

2.	Истоки литературного творчества.	15
3.	О Родине, о подвигах, о славе.	12
4.	Жить по совести, любя друг друга.	10
5.	Литературная сказка.	16
6.	Великие русские писатели.	30
7.	Литература как искусство слова.	3
8.	Обобщение изученного за курс начальной школы.	12

Формы организации образовательного процесса.

Основной формой организации образовательного процесса является урок. В процессе изучения курса используются уроки-экскурсии, уроки-практические занятия, уроки с демонстрацией объектов или их изображений.

Уроки-экскурсии посвящены наблюдениям за природной и социальной средой. Основная цель экскурсии — формирование у младших школьников представлений о предметах и явлениях окружающего мира в реальной обстановке. Эти представления используются на последующих уроках как основа для формирования конкретных знаний и практических умений.

Уроки-практические занятия связаны с организацией работ учащихся с объектами природы. На этих уроках дети наблюдают, описывают, сравнивают различные предметы, проводят элементарные опыты по определению свойств некоторых из них. Ученики получают разные или одинаковые для всех задания и выполняют их под руководством учителя.

Уроки с демонстрацией объектов или их изображений проводятся тогда, когда педагог не имеет возможности организовать индивидуальную работу школьников из-за сложности изучаемых объектов, а также в связи с отсутствием необходимого количества объектов или по технике безопасности. Демонстрация изображений объектов проводится в связи с недоступностью их для непосредственных наблюдений в реальной обстановке или в классе.

Урок в 4 классе отличается сравнительно частой сменой видов деятельности учащихся, что требует применения разнообразных методов обучения и их сочетаний.

Технологии обучения: личностно-ориентированные, информационные, интерактивные технологии, исследовательские, методы проектной деятельности; тренинговые технологии.

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Дата по плану	Дата по факту
1. Книга в мировой культуре (4 часа)					
1	Вводный урок по содержанию раздела. Из «Повести временных лет». О книгах. Летописец Нестор.	1	Урок «открытия» новых знаний		
2	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке	1	Урок «открытия» новых знаний		
3	Научно-познавательная статья «Удивительная находка». Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку.	1	Урок «открытия» новых знаний		
4	Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Обобщающий урок по теме.	1	Урок «открытия» новых знаний		
2. Истоки литературного творчества (15ч)					
5	Виды устного народного творчества Пословицы разных народов. Сочинение на любую тему.	1	Урок рефлексии		
6	Библия - главная священная книга христиан. Святой источник.	1	Урок «открытия» новых знаний		
7	Из книги Притчей Соломоновы (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета).	1	Урок «открытия» новых знаний		
8	Милосердный самарянин (из Нового Завета).	1	Урок «открытия» новых знаний		
9	Былины. Особенности былинных текстов..	1	Урок «открытия» новых знаний		
10	«Исцеление Ильи Муромца». Былина.	1	Урок «открытия» новых знаний		
11	Былины «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и	1	Урок «открытия»		

	прозаического текстов былины. Сравнение былины со сказочным текстом.		новых знаний		
12	Славянский миф. Особенности мифа.	1	Урок «открытия» новых знаний		
13	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1	Урок «открытия» новых знаний		
14	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	Урок «открытия» новых знаний		
15	Сказки о животных Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	1	Урок «открытия» новых знаний		
16	Немецкая народная сказка. «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1	Урок «открытия» новых знаний		
17	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1	Урок-инсценирования		
18	Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча. «Шрамы на сердце». Притча.	1	Урок «открытия» новых знаний		
19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольный тест	1	Урок развивающего контроля		
3. О Родине, о подвигах, о славе (12ч)					
20	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К.Ушинский. «Наше Отечество». В. Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1	Урок «открытия» новых знаний		
21	Н. Языков. «Мой друг!» А.Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский. «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1	Урок «открытия» новых знаний		
22	Александр Невский.. Н.Кончаловская. «Слово о побоище Ледовом»	1	Урок «открытия» новых знаний		

23	Дмитрий Донской. Статья «Куликовская битва».	1	Урок «открытия» новых знаний		
24	Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь.»	1	Урок «открытия» новых знаний		
25	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием.»	1	Урок «открытия» новых знаний		
26	А. Приставкин. «Портрет отца» В. Костецкий. Возвращение.	1	Урок «открытия» новых знаний		
27	Е. Благодина. «Папе на фронт.» В. Лактионов. «Письмо с фронта» Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1	Урок «открытия» новых знаний		
28	Самостоятельное чтение. С.Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета.»	1	Урок «открытия» новых знаний		
29	Ф. Семяновский. Фронтное детство.	1	Урок «открытия» новых знаний		
30	Фотография- источник получения информации.	1	Урок «открытия» новых знаний		
31	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему «Нам не нужна война» Контрольный тест	1	Урок развивающего контроля		
4. Жить по совести, любя друг друга (10ч)					
32	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А.К. Толстой. «Детство Никиты.»	1	Урок рефлексии		
33	И.Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему..	1	Урок «открытия» новых знаний		
34	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл рассказа.	1	Урок рефлексии		
35	М.Зощенко. «Самое главное».	1	Урок		

	Смысл рассказа.		«открытия» новых знаний		
36	И.Пивоварова. «Смеялись мы - хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	Урок «открытия» новых знаний		
37	Н.Носов. «Дневник Коли Синицына».	1	Урок рефлексии		
38	Н.Носов. «Метро». Особенности юмористического текста.	1	Урок рефлексии		
39	В. Драгунский. «...Бы.» Смысл рассказа.	1	Урок «открытия» новых знаний		
40	Наш театр. Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1	Урок- инсценирования		
41	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольный тест	1	Урок развивающего контроля		
5. Литературная сказка (16ч)					
42	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв о книге. Переводная литература. Собиратели русских народных сказок. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1	Урок «открытия» новых знаний		
43	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов.»	1	Урок «открытия» новых знаний		
44	Шарль Перро. «Мальчик – с – пальчик.»	1	Урок «открытия» новых знаний		
45	Шарль Перро. «Спящая красавица».	1	Урок рефлексии		
46	Представление книги. «Сказки Г.- Х. Андерсена»	1	Урок «открытия» новых знаний		
47	Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. «Дикие лебеди».	1	Урок рефлексии		
48	Г.- Х. Андерсен. «Пятеро из одного стручка»	1	Урок рефлексии		
49	Г.- Х. Андерсен. «Чайник». Смысл сказки.	1	Урок рефлексии		
50	Создание сказки по аналогии.	1	Урок		

			«открытия» новых знаний		
51	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1	Урок -экскурсия		
52	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. «Сказочка о счастье.»	1	Урок «открытия» новых знаний		
53- 54	Семейное чтение. С.Аксаков. «Аленький цветочек».	2	Урок «открытия» новых знаний		
55	Ш.Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	1	Урок «открытия» новых знаний		
56	Наш театр. Э. Хогарт. Марфин печёт пирог. Инсценирование.	1	Урок- инсценирования		
57	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольный тест	1	Урок развивающего контроля		
6. Великие русские писатели (33ч)					
58	Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	Урок «открытия» новых знаний		
59	К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина.»	1	Урок «открытия» новых знаний		
60	Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1	Урок «открытия» новых знаний		
61- 62	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	2	Урок рефлексии		
63	Сравнение с народной сказкой А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	Урок рефлексии		
64	Герои сказки.А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	Урок рефлексии		
65	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Анализ.	1	Урок рефлексии		
66	А.С.Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь».	1	Урок «открытия» новых знаний		

67	А.С.Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»	1	Урок «открытия» новых знаний		
68	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...»	1	Урок «открытия» новых знаний		
69	И. Козлов. «Вечерний звон». И. Левитан. «Вечерний звон».	1	Урок «открытия» новых знаний		
70	М.Ю. Лермонтов. Статья «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	1	Урок «открытия» новых знаний		
71	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины». Гёте. Перевод В. Брюсова.	1	Урок «открытия» новых знаний		
72	М.Ю. Лермонтов. «Тифлис». «Дары Терека».	1	Урок «открытия» новых знаний		
73	М.Ю. Лермонтов. «Крестовая гора». «Утёс».	1	Урок «открытия» новых знаний		
74	М.Ю. Лермонтов. «Песня о царе Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.»	1	Урок «открытия» новых знаний		
75	М.Ю. Лермонтов. «Бородино».	1	Урок «открытия» новых знаний		
76	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	1	Урок рефлексии		
77	Л. Н. Толстой. «Матан» (из повести «Детство»).	1	Урок «открытия» новых знаний		
78	Л. Н. Толстой. «Ивины». Герои рассказа.	1	Урок рефлексии		
79	И.С.Никитин «Вечер ясен и тих»	1	Урок рефлексии		
80	Средства художественной выразительности для создания картины И.Никитин. «Когда закат прощальными лучами...»	1	Урок рефлексии		
81	И.Никитин. «Гаснет вечер, даль синет...»	1	Урок «открытия»		

			новых знаний		
82	И. Бунин. «Ещё холодно и сыро...»	1	Урок «открытия» новых знаний		
83	Н. Некрасов. «Мороз, Красный нос.»	1	Урок «открытия» новых знаний		
84	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. «Был русский князь Олег».	1	Урок «открытия» новых знаний		
85	Л.Н. Толстой. Басни.	1	Урок «открытия» новых знаний		
86	Семейное чтение. Л.Н. Толстой. «Петя Ростов»	1	Урок «открытия» новых знаний		
87	Наш театр. И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Инсценирование Контрольный тест	1	Урок- инсцениро- вания		
7. Литература как искусство слова (3 часа)					
88- 90	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	3	Урок развивающего контроля		
8. Обобщение (12 часов)					
91- 102	Обобщение изученного за курс начальной школы.	12	Урок развивающего контроля		