

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим Советом  
ЧОУ "Авторская школа "Горный"  
от 27.08.2020 года  
протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор учреждения  
ЧОУ "Авторская школа "Горный"  
\_\_\_\_\_ Лукин В.М.  
пр. № 48/А от 28.08.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»  
4 класс  
2020/2021 учебный год**

Разработчик:  
учитель английского языка  
Полиновская А.А.

Санкт-Петербург

2020

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Нормативное обеспечение программы**

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373) с последующими изменениями и дополнениями;
- Основная образовательная программа начального общего образования ЧОУ «Авторская школа «Горный»;
- План внеурочной деятельности начального общего образования ЧОУ «Авторская школа «Горный» на 2020-2021 учебный год;
- Календарный учебный график ЧОУ «Авторская школа «Горный» на 2020-2021 учебный год;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189, редакция от 2 января 2016 года (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10).

### **Цели и задачи курса.**

**Цель обучения:** развитие творческих и интеллектуальных способностей детей на английском языке.

### **Задачи курса:**

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- развитие внимания, фантазии и воображения на английском языке;
- воспитание творческой инициативы;
- создание комфортной среды для общения на английском языке.

### **Общая характеристика курса**

Программа «Театральный английский» имеет познавательную (общекультурную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

### **Место курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 34 часа в год в 4 классе с проведением занятий 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 35 минут

### **Средства, необходимые для реализации программы**

#### *Дидактические:*

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие учебной и методической литературы для учащихся и педагога.

#### *Материально-технические:*

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарным нормам и правилам;
- сценическая площадка с наличием звуковой и световой аппаратуры;
- учебная мебель;
- проектор и экран- слайды, диски;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- видеотека;
- использование сети Интернет.

## **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **В результате реализации данной программы:**

#### *Ученик научится:*

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).
- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу,

аналогии;

- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- инсценировать изученные сказки;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание учебного предмета «Театральный английский» направлено:

- на формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями на английском языке;
- на воспитание активного зрителя, участника творческой самодеятельности, а также на приобретение детьми начальных художественно-творческих умений и навыков в театральном искусстве.

Программа по учебному предмету «Театральный английский» составлена с учетом возрастных особенностей детей и возможностей игровых методов обучения, а именно:

- игры являются одним из способов постижения мира, а также адаптации ребенка в среде, где говорят на английском языке;

-игровая методика обучения способствует развитию у детей воображения, внимания, памяти;

- театральные беседы и игры на английском языке способны реализовать потребности детей в самовыражении, а также раскрыть их творческий потенциал; они способствуют развитию у детей познавательных интересов;

-театральные игры обладают огромным потенциалом по раскрепощению, творческому преобразованию и раскрытию личности.

В игре ребенок испытывает радость общения, открывает в себе новые возможности.

### Тематическое планирование в 4 классе.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Вводный урок: Театр – игра!	1
2.	Спектакль «Питер Пэн»	15
3.	Спектакль «Ромео и Джульетта»	18
<b>Итого</b>		<b>34 ч</b>

### Формы организации образовательного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

*практические:*

- игры на английском языке, тренинги как комплекс упражнений, целью которых является приобретение и закрепление определенных навыков;
- творческие задания: письменные и устные (сочинения, рисунки)

*наглядные:*

- просмотр видеозаписей спектаклей и презентаций по конкретным темам;
- просмотр спектаклей для детей, посещение концертов и выставок с обязательным обсуждением увиденного;
- просмотр творческих работ учащихся в различных видах деятельности;

*репродуктивные:*

- участие в театрализованных тематических вечерах, спектаклях.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт.
1	Вводный урок: Театр – игра!	1		
2	«Питер Пэн» Репетиция	1		
3	«Питер Пэн» Репетиция	1		
4	«Питер Пэн» Репетиция	1		
5	«Питер Пэн» Репетиция	1		
6	«Питер Пэн» Репетиция	1		
7	«Питер Пэн» Репетиция	1		
8	«Питер Пэн» Репетиция	1		
9	«Питер Пэн» Репетиция	1		
10	«Питер Пэн» Репетиция	1		
11	«Питер Пэн» Репетиция	1		
12	«Питер Пэн» Репетиция	1		
13	«Питер Пэн» Репетиция	1		
14	«Питер Пэн» Репетиция	1		
15	«Питер Пэн» Репетиция	1		
16	«Питер Пэн» Постановка спектакля	1		
17	«Ромео и Джульетта» Репетиция	1		
18	«Ромео и Джульетта» Репетиция	1		
19	«Ромео и Джульетта» Репетиция	1		
20	«Ромео и Джульетта» Репетиция	1		
21	«Ромео и Джульетта» Репетиция	1		
22	«Ромео и Джульетта» Репетиция	1		

23	«Ромео и Джульетта» Репетиция	1		
24	«Ромео и Джульетта» Репетиция	1		
25	«Ромео и Джульетта» Репетиция	1		
26	«Ромео и Джульетта» Репетиция	1		
27	«Ромео и Джульетта» Репетиция	1		
28	«Ромео и Джульетта» Репетиция	1		
29	«Ромео и Джульетта» Репетиция	1		
30	«Ромео и Джульетта» Репетиция	1		
31	«Ромео и Джульетта» Репетиция	1		
32	«Ромео и Джульетта» Репетиция	1		
33	«Ромео и Джульетта» Репетиция	1		
34	Отчетный спектакль	1		